

Prijzen in de maak voor 'young adults'

Uitgelicht

door Annette van der Plas

De young adults, boeken voor jong volwassenen, zijn erkend als apart genre. Er komen prijzen van een vakjury en een publieksprijs beloven het Nederlands Letterenfonds en Stichting Lezen in het blad Lezen. Aan keuze geen gebrek.

Alles of niets biedt een verrassende inblik in de wereld van een gokverslaafde tiener. Het eerste jongerenboek van Khalid Boudou, *Pizzamafia*, werd bekroond met de debuutprijs van de jonge jury. Ook dit boek is boeiend geschreven. De zeventienjarige hoofdpersoon Melle gokt 's nachts regelmatig op internet. Als zijn ouders op vakantie gaan, komt zijn oom logeren. Tot Melle's verrassing neemt oom Walter hem mee naar illegale casino's en pokertoernooien. Melle blijkt een talent en hij wint grote geldbedragen, maar het geluk blijft hem niet toelachen. Berooid en uitgebuut gaat hij op zoek naar geld om zijn ontvoerde oom vrij te krijgen. De auteur schetst treffend de gevaren van de gokverslaving, zonder daarbij beleerd over te komen. Het verhaal is spannend, vlot geschreven, heeft een origineel thema en loopt op een bijzondere manier af. Opvallend is wel dat met name Melle veel vloekt, storend in een verder indrukwekkend verhaal.

Geheimen

Aan de omslag van het nieuwe, derde deel over *Izzy Love* is al te zien dat het om een echt meidenboek gaat. De roze hartjes en bloemetjes springen je tegemoet. En ook de inhoud staat vol met echte meidenonderwerpen als verliefd zijn, je onzeker voelen, grappige testjes over hoe je iemand versiert of hoe je ontdekt dat je ouders buitenaardse wenzes zijn. Dit, gecombineerd met een dosis spanning en humor, maakt dit boek tot een bestseller voor tienermeiden.

Isa komt erachter dat haar moeder een geheim met zich meedraagt. Maar welk geheim is dit? Samen met de knapste, maar ook stomste jongen die ze kent, gaat ze in het geboortedorp van haar moeder op zoek. Ondertussen beantwoordt Isa op haar website vragen van andere tieners over verliefd zijn. Zelf weet ze met haar verliefdheid geen raad. Hoe lang zijn geheimen houdbaar is een vrolijk, levendig en origineel geschreven boek. De auteur heeft een mooie en verrassende stijl, speelt met taal en haar hoofdpersonen worden op een verrassende manier levensecht.

Omkeerboek

Als ik jou was, is een omkeerboek. In het eerste deel ontmoeten we Maaïke, die achter haar leraar blijft staan wanneer hij beschuldigd wordt van aanranding. Ze vindt haar klasgenootje Brenda, die de leraar beschuldigd heeft, een leugenaar. De rest van de klas is het niet met haar eens en negeert haar steeds meer.

Als je het boek omdraait, zie je de gebeurtenissen door de ogen van Bart, de broer van Brenda. Hij zit niet lekker in zijn vel en ontdekt dat Brenda de verkeerde beschuldigt van ongewenste intimiteiten. De stoppen slaan door en Bart glijd weg in de criminaliteit. Augusta Verburg schrijft boeiend en levensecht over een moeilijk thema. Hoewel de problemen zich opstapelen, laat de schrijfster ook zien dat er een weg omhoog is. Jammer is wel dat er veel waarde wordt toegekend aan astrologische voorspellingen.

De twee delen zijn al eerder als los boek verschenen in 2002 en 2004. Dat is niet meteen duidelijk.

Blogger

Verbeter de wereld, begin bij je blog. Dat is de veelzeggende ondertitel van een bijzonder jeugdboek over de zeventienjarige Josh, die via zijn weblog kritiek levert op het materialisme, het winstbejag van bedrijven en de verering van beroemdheden. Zijn weblog begint een hype te worden, maar Josh wil hoe dan ook anoniem blijven om te voorkomen dat mensen hem niet serieus nemen. Hij wordt zelfs lid van zijn eigen fanclub. Dan begint de buitenwereld een klopjacht om Josh te vinden. Als alles uitkomt, blijkt Josh niet om te kunnen gaan met zijn sterrenstatus. Hij wil dat de wereld zijn ideeën blijft horen en komt voor een pijnlijk dilemma te staan. Hij maakt een rigoureuze keuze. Opvallend is dat de blog van Larry wordt vergeleken met de Bijbel. De hoofdstukken beginnen met Bijbelcitaties en Josh noemt zijn blogs 'preken'. Aan het begin van het boek suggereert de Amerikaanse schrijfster zelfs dat Larry een Messiascomplex heeft. De titel, *The gospel according to Larry*, laat de connectie met de Bijbel ook al duidelijk zien. Aan het eind van het boek staat Larry min of meer op uit de dood. De vergelijking is helder en kunstig gevonden, maar roept vanuit christelijk perspectief veel vragen en een bevreemdend gevoel op.

Alles of niets

Khalid Boudou. Uitg. Moon, Amsterdam 2010. 256 blz. €13,95. 14+

Hoe lang zijn geheimen houdbaar?

Manon Sikkel. Uitg. Moon 2010. 239 blz. €14,95. 13+

Als ik jou was

Augusta Verburg. Uitg. Pimento, Amsterdam 2010. 290 blz. €12,50. 14+

The gospel according to Larry

Uitg. Lemniscaat, Rotterdam 2010. 160 blz. €16,50. 14+

